

Školský vzdelávací program
Súkromnej základnej umeleckej
školy Rosnička



Názov ŠkVp:	TVORME SPOLU
Stupeň vzdelania:	ISCED 1B, ISCED 2B - primárne a sekundárne umelecké vzdelávanie
Dĺžka štúdia:	<p>podľa umeleckého odboru:</p> <p>výtvarný: prípravný: 2 roky ISCED 1B – 4 roky ISCED 2B – 4 roky</p> <p>tanečný: prípravný: 2 roky ISCED 1B – 4 roky ISCED 2B – 4 roky</p> <p>literárno-dramatický: prípravný: - 1 rok ISCED 1B – 4 roky ISCED 2B – 4 roky</p> <p>hudobný: prípravný: - 2 roky ISCED 1B – 4 roky ISCED 2B – 3 roky</p> <p>Rozšírené štúdium: 2 roky</p>
Forma štúdia:	Individuálna, skupinová
Vyučovací jazyk:	slovenský
Druh školy:	Základná umelecká škola
Dátum schválenia:	25.08.2009
Platnosť dokumentu:	od 01.09.2009
Názov školy:	Súkromná základná umelecká škola Rosnička
Adresa školy:	Červený Kláštor 63, 059 06
Riaditeľ školy:	Mgr. Melánia Sopková
Koordinátor pre tvorbu ŠkVp:	Mgr. art. Adriána Rusnáková, Mgr. P. Gancarčíková M. Čenščáková, DiS.art.
Kontakty SZUŠ:	telefón: 0907/495990, e- rosnicka.zus@gmail.com
Registrácia školy:	škola je zaradená v sieti škôl MŠ SR
IČO školy :	42088551
DIČ školy:	2022917402
Názov zriaďovateľa:	Občianske združenie Rosnička
Adresa zriaďovateľa :	Gen. Svobodu 23, 059 71 Ľubica
Kontakt:	telefón: 0907/495990, e- mail: rosnicka.zus@gmail.com

Kežmarok, dňa: 27.08.2015

Mgr. Melánia Sopková

riaditeľka školy

Obsah

I Všeobecná charakteristika školy

- I1 Veľkosť školy
- I2 História školy
- I3 Personálne zabezpečenie
- I4 Organizácia prijímacieho konania
- I5 Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

2 Charakteristika Školského vzdelávacieho programu

- 2.1 ŠkVp v podmienkach základných umeleckých škôl
- 2.2 Ciele vzdelávania v ZUŠ
- 2.3 Obsah vzdelávania v ZUŠ
- 2.4 Stupeň vzdelania
- 2.5 Vlastné zameranie školy
- 2.6 Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní
- 2.7 Profil absolventa
- 2.8 Pedagogické stratégie - výnimočne nadaní žiaci
- 2.9 Priestorové a materiálno–technické podmienky školy
- 2.10 Podmienky na zaistenie BOZP a ochrana zdravia pri výchove a vzdelávaní

3 Vnútny systém kontroly a hodnotenia

- 3.1 Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov
- 3.2 Vnútny systém kontroly hodnotenia zamestnancov
- 3.3 Hodnotenie školy
- 3.4 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov
- 3.5 Škola ako životný priestor
- 3.6 Zachovávanie tradičných prvkov moderného človeka....
- 3.7 Informatizácia vzdelávania

4 Učebný plán

- 4.1. Výtvarný odbor
- 4.2. Tanečný odbor
- 4.3. Hudobný odbor
- 4.4. Literárno-dramatický odbor

5 Učebné osnovy

- 5.1 Učebné osnovy pre výtvarný odbor
- 5.2 Učebné osnovy pre tanečný odbor
- 5.3 Učebné osnovy pre literárno -dramatický odbor
- 5.4 Učebné osnovy pre hudobný odbor

1 Všeobecná charakteristika školy

1.1 Veľkosť školy

Súkromná základná umelecká škola Rosnička je situovaná v obci Červený Kláštor v budove tunajšej materskej školy. K dispozícii máme dve miestnosti, chodbu a sociálne zariadenie pre výtvarný a tanečný odbor v popoludňajšom vyučovaní.

Naša škola vzdeláva v primárnom a nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní, podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy ISCED 1 B, ISCED 2B.

1.2 História školy

Súkromná základnej umelecká škola Rosnička sa začala písať 01.09.2009, kedy získala právnu subjektivitu a nadviazala na tradície a skúsenosti s umeleckým vzdelávaním pre deti aj so sociálne znevýhodneného prostredia. Súkromná základná umelecká škola Rosnička od 01.09.2014 na základe rozhodnutia MŠVVaŠ zo dňa 06.08.2014 zmenila adresu zo Súkromná základná umelecká škola Rosnička, Vlkovce 70 na „**Súkromná základná umelecká škola Rosnička, Červený Kláštor 63,**“ a začína písať svoju históriu v novej obci.

Nachádzame sa v budove Materskej školy v Červenom Kláštore so súhlasom obce Červený Kláštor.

1.3 Personálne zabezpečenie

Učitelia základných umeleckých škôl sú vo väčšine absolventi konzervatórií, stredných odborných umelecky zameraných a vysokých škôl pedagogických. Tieto edukačné inštitúcie si kladú za cieľ pripraviť svojich absolventov na plné uplatnenie sa v umeleckej oblasti ako výkonní umelci - interpreti alebo ako pedagógovia. Vedúci pedagogickí pracovníci by mali využiť tvorivý umelecký potenciál svojich pedagógov a pripraviť im také podmienky, aby sa mohli aj ako pedagogickí pracovníci aktívne venovať umeleckej činnosti. Súkromná základná umelecká škola Rosnička má 15 pedagógov. Snažíme sa získať učiteľov, ktorí spĺňajú kvalifikačné predpoklady, ktoré sú upravené v zákone 317/2009 Z. z. o pedagogických a odborných zamestnancov a vo vyhláske č. 437/2009 Z. z. ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady pedagogických a odborných zamestnancov v znení neskorších predpisov.

Personálne zabezpečenie

SZUŠ Rosnička ponúka výchovno-vzdelávací proces v rámci umelecko - záujmového vzdelávania v oddeleniach v hudobnom, tanečnom, výtvarnom a literárno – dramatickom odbore.

Vedenie školy:

- riaditeľka školy: 1
- zástupca riaditeľa: 1

Pedagogickí zamestnanci: 15

Personálne obsadenie: tanečný odbor:

- tanec : 4

Personálne obsadenie: výtvarný odbor:

- výtvarná výchova: 7

Personálne obsadenie: literárno- dramatický odbor:

- dramaturgia: 2

Personálne obsadenie: hudobný odbor:

- keyboard, klavír: 2

Technicko-hospodársky a prevádzkoví zamestnanci:

- pracovníčka PaM: 1
- upratovanie priestorov: 1
- správca kostymérne: 1
- správca web stránky, iZUŠ: 1

1.4 Organizácia prijímacieho konania

Do našej školy prijímame žiakov na základe prihlášky na základnú umeleckú školu a po úspešnom absolvovaní talentových skúšok. Štúdium na základnej umeleckej škole je

záujmové a žiaci sú povinný zúčastňovať sa na vyučovaní pravidelne podľa rozvrhu hodín. O predčasnom ukončení štúdia rozhodne riaditeľ školy:

1. na základe žiadosti rodiča alebo zákonného zástupcu žiaka
2. keď žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok

Prijímacie konanie alebo zápis do ZUŠ vyhlási riaditeľ školy najmenej mesiac vopred podľa vyhlášky o základnej umeleckej škole od 01. apríla do 15. júna.

Čo skúmame pri zápise

V každom odbore sa skúma miera talentu a schopností pre vybraný odbor.

Dispozície v tanci /TO/ predstavujú fyzické predpoklady - rovný chrbátik, ohybnosť končatín, držanie tela, zdravotný stav, zmysel pre rytmus a cítenie hudby.

Vo výtvarnom odbore /VO/ je dobré priniesť k nahliadnutiu vlastnú tvorbu dieťaťa a uchádzač na zápise priamo tiež niečo nakreslí alebo namaľuje.

V **hudobnom /HO/ odbore** sluch, rytmus, potreba domáceho nástroja. Uchádzač priamo na zápise opakujem rytmické cvičenie po učiteľovi, aj niečo zaspieva.

V **dramatickom** je potrebné, aby uchádzač mal dobrú pamäť na poéziu a prózu, poprípade si donesie svoju vlastnú tvorbu.

1.5 Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Očakávame spoluprácu rodičov so školou, ktorí prejavujú záujem o výchovno-vzdelávacie výsledky svojich detí. Schôdze ZRPŠ sa uskutočňujú 4 krát do roka a podľa potreby triednych učiteľov. Rada školy pracuje podľa vopred vypracovaného plánu.

Dúfame, že naša spolupráca so vzdelávacími inštitúciami ako aj s rôznymi subjektmi a našimi elokovanými pracoviskami ktoré sa podieľajú na správnom chode školy nám zabezpečí kvalitu a atraktivitu.

2 Charakteristika Školského vzdelávacieho programu

2.1 ŠkVp v podmienkach základných umeleckých škôl

Školský vzdelávací program základných umeleckých škôl programovo vychádza zo štátneho vzdelávacieho programu /ŠVP/ ako hierarchicky najvyššieho programového projektu vzdelania. Od neho sa odvíjajú školské vzdelávacie programy hudobného odboru, výtvarného odboru, tanečného odboru a literárno-dramatického odboru ZUŠ. Predstavuje prvú, rámcovú úroveň dvojúrovňového participatívneho modelu riadenia škôl.

Systém starostlivosti o talenty je v SR v rámci škôl rôznych stupňov, na ktorých je venovaná osobitná starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam, a kde je vzdelávací proces charakterizovaný vysokým stupňom individuálnej starostlivosti. Umožňujú to najmä variabilné študijné programy a alternatívne metódy práce. Tento výchovný princíp sa uplatňuje na všetkých stupňoch a typoch umeleckých škôl, kde je najvýznamnejším spoločným cieľom výchova žiaka ako samostatnej osobnosti, čo podporuje aj horizontálna a vertikálna prepojenosť umeleckých škôl. Poslaním vzdelávania je predovšetkým prispievať k morálnemu a kultúrnemu vzostupu spoločnosti v záujme udržiavania a zdokonaľovania jej plnohodnotného humánneho a duchovného života. Spoločnou úlohou a cieľom jednotlivých umení bola potreba a túžba senzibilovať človeka. V hudobnej oblasti to znamená požiadavku improvizácie a kreativity pestovanej u detí od raného veku na jednoduchých nástrojoch až po hudobné divadlo. Poznatky okrem intelektuálneho rozvoja človeka spôsobujú rozkvet jeho vnútorného sveta, zmyslov, citov a pomáhajú mu pochopiť seba samého. Umenie hrá v živote detí a mládeže dôležitú úlohu a s postupujúcim vekom sa stáva hlavne hudba jednou z hlavných náplní voľného času. Je dôležité, aby ZUŠ v spolupráci s kultúrnymi inštitúciami našla správny kľúč k rozvíjaniu ich schopnosti hodnotenia, orientácie v umeleckej štruktúre a k rešpektovaniu spoločenských funkcií hudby a ostatných druhov umenia. Škola sa tak stáva miestom kultúrnych podujatí zostavených z detských a mládežníckych produkcií tvorivo využívajúce v integratívnej prepojenosti rôznorodý talent a dispozície detí.

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelania, ktorá poskytuje mladej generácii možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorej z tvorivých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú usporiadané tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre

profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania. Hlavným cieľom umeleckého školstva je **výchova umením** (formovanie osobnosti) **k umeniu** (rozvoj schopností tvoriť a prijímať umenie) a **pre umenie** (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť).

Základné umelecké školy pôsobia na najširšej základni a v systéme umeleckého vzdelávania predstavujú základný článok. Svojím hudobným výtvarným, tanečným a literárno-dramatickým odborom predstavujú školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej výchove žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú tvorbu. Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa §17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní.

2.2 Ciele vzdelávania v ZUŠ

Okrem toho, že výchova a vzdelávanie sú úzko späté s úsilím o zachovanie ľudskej spoločnosti a kultúry, zdokonaľujú a zvyšujú hodnotu osobnosti a prispievajú k ovplyvňovaniu procesu spoločenského rozvoja. Cieľom všeobecnovzdelávacieho verejného školstva je chrániť hlavné kultúrne hodnoty a sprostredkovať ich každému občanovi. V umeleckej pedagogike našej školy kategória cieľa predstavuje východiskový moment úsilia o zvyšovanie úrovne výchovy a vzdelávania, anticipácia žiaducej zmeny dispozícií osobnosti žiaka. Sú to predovšetkým tri ciele:

1.Cieľ kognitívnej výchovy a vzdelávania - kde adept dostáva náukové poznatky potrebného rozsahu týkajúcich sa vedomostí a intelektuálnych schopností

2.Cieľ afektívnej, citovej a vôľovej výchovy, hodnotovej orientácie - dôležitý z hľadiska prežívania umeleckého diela prostredníctvom jeho interpretácie na svojom stupni umeleckej úrovni

3.Cieľ senzomotorickej výchovy - výcviku - získanie umeleckých zručností a ich zautomatizovanie, cieľ vzťahujúci sa na pohybový aparát v oblasti tanečnej choreografie, správne výtvarné, slovesné a divadelné návyky.

Vzdelávajúci sa a vychovávaný subjekt musí vedieť, aké výsledky má v procese výchovy a vzdelávania dosiahnuť. Výchovno-vzdelávacie ciele musia byť jasne určené a stanovené vrátane v postupnosti ich dosahovania /hierarchizácia/. Tento cieľ plní významnú úlohu aj v činnosti žiakov. Znalosť výchovno-vzdelávacieho cieľa usmerňuje a dynamizuje ich činnosť - pokiaľ je tento cieľ dostupný a zrozumiteľne formulovaný.

2.3 Obsah vzdelávania v ZUŠ

Za základné determinanty obsahu vzdelávania sa považujú aj spoločenské potreby, požiadavky, úroveň spoločenského poznania a spoločenskej praxe a samozrejme potreby a možnosti žiakov. Výber obsahu vzdelávania je zložitým javom, v ktorom sa odráža objednávka spoločnosti, požiadavky orgánov školstva, pedagogická skúsenosť, vplyv učiteľov, vplyv školskej administratívy, vplyv žiakov a ich rodičov. Preto tvorba obsahu vzdelávania prináleží špecialistom a jeho realizácia vzdelávacím zariadeniam a učiteľom. Vzdelanie môžeme charakterizovať ako výslednicu procesu súhrnu kapacít - vedomostí, zručností, návykov, skúseností, schopností, dispozícií a vlastností - žiakov. Za obsah vzdelania sa považujú:

Fakty - informácie, poučky a poznatky, ktoré sú označované ako osvojené vedomosti

Výkony - psychomotorické úkony - návyky, spôsobilosti a skúsenosti

Zložité poznávacie procesy - intelektuálne schopnosti - rozvinuté myšlienkové operácie a tvorivý prístup

Hodnotová orientácia - úroveň občianskeho a mravného profilu - hodnoty, normy a pravidlá

Obsah školského vzdelávania predstavuje iba tú časť ľudského poznania, ktorá má byť osvojená v priebehu školskej dochádzky na konkrétnom stupni a type školy. Obsah vyučovania, učivo sa rozpracúva na rôznych úrovniach, ako sú učebné osnovy, časovo - tematický plán a podobne.

Príloha k ŠkVp:

2.4 Stupeň vzdelania

Prípravné štúdium ZUŠ

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru. Výchovno – vzdelávací proces vychádza prevažne zo spontánnych a hravých činností dieťaťa, ktoré vychádzajú z automotivačnej hravosti a z detskej kreativity. Je dôležité venovať pozornosť psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii –

prebudiť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby PŠ zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho talent. Dôležitá je atraktívnosť tém a objavnosť.

I. stupeň základného štúdia - primárne a sekundárne umelecké vzdelávanie ZUŠ – problematika je uvedená v Medzinárodnej klasifikácii vzdelávania ISCED. Základné umelecké vzdelanie sa člení na primárne umelecké vzdelanie, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Aj tu je dokladom o získanom stupni vzdelania vysvedčenie s doložkou.

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

Skrátené štúdium je určené žiakom, ktorí začnú štúdium vo vyššom veku, alebo žiakom, ktorí sa pripravujú na štúdium na stredných alebo vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

2.5 Vlastné zameranie školy

Nový školský zákon prijatý MŠ SR v júni 2008 určuje povinnosť každej vzdelávacej inštitúcii vypracovať vlastný Školský vzdelávací program. Po jeho schválení sa stáva záväzným dokumentom. Školský vzdelávací program nepredstavuje iba výpočet všeobecných informácií o organizácii. Jeho podstatný prínos spočíva v možnosti vytvorenia si vlastného, jedinečného, originálneho smerovania, čím dáva možnosť prezentácie inštitúcie na verejnosti.

Cieľom Súkromnej základnej umeleckej školy Rosnička, Červený Kláštor je uberať sa líniou:

zachovávanía tradičných prvkov moderného človeka so zameraním na slovenské a medzinárodné kultúry, prepojené s dejinami umenia.

Naša základná umelecká škola má ambíciu sledovať a v svojej práci uplatňovať všeobecne platné trendy spočívajúce vo zvyšovaní úrovne školy spočívajúcej:

- ✓ vo flexibilitu, kedy sa obsah vyučovania pripravuje a pružne prispôsobuje vo vzťahu k meniacim sa situáciám vytváraním zážitkových, tvorivých a inovačných metód a foriem vzdelávania, pri ktorých žiaci nebudú mať strach, trému a nebudú sa nudiť,
- ✓ umožníme žiakom zažiť úspech, rozvíjať schopnosť spolupráce, viesť k otvorenej komunikácii,
- ✓ v súlade s individuálnymi dispozíciami a vekovými zvláštnosťami hľadáme a rozvíjame tvorivý potenciál každého z nich,
- ✓ množstvom vystúpení podporujeme zdravé sebavedomie žiakov, pričom dbáme, aby verejná prezentácia nebola zároveň stresujúcim faktorom,
- ✓ v príprave nadaných a talentovaných žiakov na povolanie berieme do úvahy meniace sa požiadavky budúcnosti, schopnosť aktívne, tvorivo a samostatne sa prejaviť,
- ✓ v zodpovednosti za riadenie a kontrolu služieb školy, ako škola uspokojuje potreby svojich žiakov, ako formuje ich osobnosť a sociálne kompetencie.

2.6 Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Štúdiom na našej škole žiak získava primárne umelecké vzdelanie po úspešnom absolvovaní prvej časti prvého stupňa základného štúdia a úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia žiak získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie. Obidve časti sa ukončujú záverečnou skúškou podľa vyhlášky 245/ 2008 Z. z. o základnej umeleckej škole. Absolventi prípravného štúdia ukončujú štúdium výstavou prác, alebo záverečnou choreografiou. V ustanovení § 50 ods.1 zákona 245/2011 Z. z. je uvedený štandardný spôsob ukončovania štúdia v ZUŠ. Triedny učiteľ vyplní žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a natrvalo na konci školského roka. Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka "Žiak získal primárne umelecké vzdelanie". Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka "Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie". Vyskytnú sa však aj prípady keď žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok. V týchto prípadoch môže riaditeľ školy

rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia podľa § 50 ods.2 písm. a) zákona 245/2011. Konat' takto môže riaditeľ, ak žiak neuhrádza čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom.

2.7 Profil absolventa

Absolvent primárneho umeleckého vzdelania ZUŠ by si mal osvojiť základnú tanečnú, výtvarnú, hudobnú a dramatickú gramotnosť a odbornú terminológiu. Mal by získať samostatnosť pri nácviku choreografií, tvorbe, pri ich rozbere i vo vlastnej interpretácii. Mal by byť schopný zaradiť sa do komorných i väčších telies. Prostredníctvom osvojených poznatkov z dejín umenia by sa mal dokázať orientovať v jednotlivých štýlových obdobiach. Mal by byť pozorným percipientom obľúbeného umenia, ktorému sa stane celoživotnou potrebou a hlbším prostriedkom k poznávaniu a chápaniu skutočnosti. Mal by nadobudnúť schopnosť vnímať umenie, rozumieť mu a mať tak zmysel pre ochranu kultúrneho dedičstva. Mal by vedieť dobre komunikovať a využívať získané poznatky pre vlastný rozvoj osobnosti.

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania má žiak upevnené základy umeleckej gramotnosti. Má základný prehľad v oblasti dejín a teórie umenia. Orientuje sa v technikách vyštudovaného odboru a dokáže na základe svojich skúseností tvorivo experimentovať v obľúbenej oblasti umeleckej tvorby. Je pripravený pre štúdium v ďalších stupňoch umeleckého vzdelávania a stredoškolské štúdium v oblasti umenia. Dokáže prostredníctvom odborného jazyka komunikovať v oblasti umenia, vyjadriť svoj názor, argumentovať a prijať argumenty a názory iných.

Získal základy pre osvojenie účinných techník celoživotného učenia. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Vďaka možnosti sústavne pracovať na štúdiu jednotlivých odborov a verejného vystupovania pri ich interpretácii získa absolvent schopnosť sústredenia sa a zdravého sebavedomia, ktorá je pre neho dobrou devízou do života.

Najväčšou devízou pre školu a jej dobré meno je fakt, ak je náš absolvent hrdý na získané vedomosti, zručnosti a návyky získané v našej škole a môže na ich kvalite stavať na vyššom type umeleckej školy alebo v praktickom živote.

2.8 pedagogické stratégie – výnimočne nadaní žiaci

Z hľadiska pedagogickej stratégie a taktiky si stanovuje naša škola ako prioritu výchovu k umeleckým hodnotám. K tomu používa postupy a inovuje spôsoby, ako viesť dieťa k umeleckým hodnotám a ich významu. Vytvára priaznivé prostredie na vzdelávanie nadaných

a talentovaných detí. Zapája žiakov do súťaží, prehliadok a festivalov okresného, krajského, celoslovenského i medzinárodného významu. Umeleckým štúdiom kultivuje osobnosť mladého človeka a umožňuje mu naplno vyžiť vlastnú kreativitu, nadanie a talent. Mimoriadne nadaným žiakom škola ponúka **formu rozšíreného vyučovania** s väčšou časovou dotáciou.

Kontrahovanie.

Mimoriadne nadaní žiaci môžu absolvovať dva ročníky počas jedného školského roka (tzv. kontrahovanie). O spôsobilosti žiaka absolvovať dva ročníky v jednom školskom roku rozhodne triedny učiteľ na základe dosiahnutých výsledkov. Následne absolvuje pred odbornou komisiou kontrahové skúšky.

V rámci prípravy žiakov na ďalšie štúdium naša škola bude spolupracovať s pedagógmi vyššieho umeleckého stupňa vzdelávania /napr. konzervatóriá/, pričom rešpektuje individuálne dispozície žiakov pre vybraný odbor.

Iným prejavom viacnásobne umelecky nadaných detí je fakt, že úspešne navštevujú dva až tri odbory ZUŠ až do ich absolvovania. Je to prejav záujmu, efektívne využívaného voľného času, často s pozoruhodnými výsledkami na súťažiach a prezentáciách rôzneho typu a zamerania. V škole sú cenní aj v rámci medzipredmetových vzťahov pri príprave koncertov, výstav, tanečných produkcií alebo umeleckého slova či divadla.

2.9 Priestorové a materiálno–technické podmienky školy

Škola má vyhovujúce učebne na vyučovanie tanečného, výtvarného, hudobného a dramatického odboru. Využívame priestory našich elokovaných pracovísk, ktorými sú väčšinou školské triedy, telocvične, sály a taktiež prenajaté priestory v Ľubici kde sa vyučuje dramatika a výtvarný odbor. V každom školskom roku plánujeme zakúpiť učebné pomôcky a metodický materiál pre pedagógov, v roku 2016/17 vypaľovaciu pec, keramickú hlinu a všetko potrebné pre keramickú dielňu a tanečné sály v elokovaných pracoviskách.

Sídlom SZUŠ je obec Červený Kláštor a jej elokované pracoviská schválené MŠVVaŠ SR sú:

	Elokované pracovisko:
1.	ZŠ Batizovce
2.	MŠ Hôrka
3.	ZŠ Hôrka
4.	ZŠ Šuňava

5.	ZŠ s MŠ Spišská Teplica
6.	ZŠ s MŠ Spišské Bystré
7.	MŠ Spišský Štiavnik
8.	ZŠ Spišský Štiavnik
9.	ZŠ s MŠ Holumnica
10.	MŠ Huncovce
11.	ZŠ Huncovce
12.	ZŠ Ihľany
13.	ZŠ Vrbov
14.	PP Lubica
15.	ZŠ s MŠ Čirč
16.	ZŠ s MŠ Plaveč
17.	ZŠ Plavnica
18.	ZŠ Spišský Štvrtok

Triedy v elokovaných pracoviskách nie sú špeciálne. Vybavenie je klasicky zariadené.

Školský manažment:

- kancelária riaditeľky školy sa nachádza v Kežmarku, Michalská 12,
- kancelária pre sekretariát sa nachádza v Kežmarku, Michalská 12,
- kancelária PaM sa nachádza v Kežmarku, Michalská 12.

Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole.

Tanečný odbor

Stanovujú sa základné učebné priestory pre vyučovanie v tanečnom odbore a ich základné materiálne a prístrojové vybavenie. Vybavenie ZUŠ v základnom rozsahu poskytuje predpoklady pre zabezpečenie vzdelávania žiakov tanečného odboru.

Základné učebné priestory

Veľkosť učebných priestorov priamo závisí od počtu žiakov v skupine, keďže vyučovanie prebieha skupinovú formou. Tanečný odbor na ZUŠ musí spĺňať nasledovné požiadavky priestorovej, technickej, technologickej, prístrojovej a materiálnej vybavenosti:

Základné učebné priestory pre vyučovanie

Na základe špecifik a požiadaviek jednotlivých vyučovacích predmetov tanečného odboru sú na vyučovanie nevyhnutné nasledovné učebné priestory s priamym vetraním a osvetlením.

Základné vybavenie učebných priestorov

Tabuľka č. 1

p. č.	Názov učebného predmetu pre praktické vyučovanie
1.	Učebňa na vyučovanie – max. veľkosť učebne: 70 m ² , max. počet v triede: 15-20 žiakov

Tabuľka č. 2

Vyučovanie				
p. č. učebne	Názov učebne	Názov vybavenia	Počet žiakov	
1.	Učebňa na prakt. vyučovanie	Parkety, zrkadlá V. - 1,60m Š. – 3m, Baletné tyče 2m/10ks		V skupine: 15
		Stôl + stolička pre učiteľa	1+1	
		Cvičebné podložky pre žiakov, fit lopty		15
		audioprehrávač	1	
		DVD prehrávač/ PC	1	
		Pianissimo	1	
		Stolička ku klavíru	1	
		Kostýmové vybavenie		Pre každého žiaka/ choreografiu
		Orfové nástroje		Súprava orfových rytmických nástrojov
		Odborná literatúra, cd, obrazový materiál		Školská knižnica
		videokamera	1	

Výtvarný odbor

Požiadavky na povinné materiálno-technické a priestorové vybavenie vytvárajú predpoklady na optimálne vzdelávacie prostredie pre umelecké vzdelávanie vo výtvarnom odbore. Stanovujú sa základné učebné priestory pre praktické vyučovanie v danom odbore a ich základné materiálne a prístrojové vybavenie. Vybavenie ZUŠ v rozsahu základného

vybavenia poskytuje predpoklady pre zabezpečenie prípravy žiakov daného odboru vzdelávania.

Základné učebné priestory na vyučovanie

Vo výtvarnom odbore ZUŠ musia byť splnené nasledovné požiadavky priestorovej, technickej, technologickej, prístrojovej a materiálovej vybavenosti: Povinné materiálo-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ. Sú pre vyučovanie realizované formou praktických výtvarných činností nevyhnutné nasledovné základné učebné priestory:

Tabuľka č. 1

p. č.	Názov učebného priestoru na vyučovanie
1.	Výtvarný ateliér
2.	Dielňa
3.	Modelovňa
4.	Odborná knižnica
5.	Sklad

Tabuľka č. 2

		Vyučovanie		
p. č. priestoru	Názov priestoru	Názvy vybavenie	žiak	Počet na skupinu
1.	Výtvarný ateliér	Maliarske stojany	1	
		Prenosné svietidlo		1
		Stôl a stolička pre učiteľa		1+1
		Dosky/ podložky	1	1
		regále		1
		Kôš na odpad		1
		Vodovod, umývadlo		1
		Denné svietenie		
	busta			5
2.	Dielňa	Pracovné stoly	1	
		Zverák	1	
3.	Modelovňa	Pracovné stoly		1
		Stôl a stolička pre učiteľa		1+1
		Stoličky	1	

		regál		1
		Nádoba na hlinu		1
		Kôš na odpad		1
		Vodovod, umývadlo		1
		Keramická pec		1
4.	Knížnica	Odborné knihy, katalógy, prospekty, dejiny výtvarného umenia, teória umenia, PC internet		1
5.	Sklad	Regále, skrine na materiál a pomôcky, odkladacie regále na žiacke práce		3+2 1

Hudobný odbor

Súčasťou vybavenia učebných priestorov hudobného odboru ZUŠ sú pre vyučovanie nevyhnutné učebné priestory s priamym vetraním a osvetlením, ktoré musia spĺňať nasledovné požiadavky priestorovej, technologickej, prístrojovej a materiálnej vybavenosti.

Tabuľka č. 1

p. č.	Názov učebného priestoru
1.	Odborná učebňa pre teoretické vyučovanie s vyhradeným priestorom na spoločné činnosti
2.	Odborná učebňa pre praktické vyučovanie

Tabuľka č. 2

Vyučovanie – PHV, HN,				
p. č. priestoru	Názov priestoru	Názvy vybavenie	žiak	Počet na skupinu
1.+ 2.	Odborná učebňa pre individuálnu a skupinovú činnosť	Podlaha sčasti krytá kobercom,		1
		katedra		1
		Stolička pre učiteľa		1
		Stoly a lavice	2	
		stoličky	1	
		nástenka		1
		audioprehrávač		1
		IT technika		1

		notebook		1
		Nástroj / klavír, keyboard/		1
		Stolička ku klavíru		1
		Orfové nástroje		1
		Odborná literatúra		Podľa potreby
		Notový materiál		Podľa potreby
		Pracovné zošity	1	

Literárno- dramatický odbor

Požiadavky na povinné materiálno-technické a priestorové vybavenie vytvárajú predpoklady na optimálne vzdelávacie prostredie pre umelecké vzdelávanie v literárno-dramatickom odbore. Stanovujú sa základné učebné priestory pre praktické vyučovanie v danom odbore a ich základné materiálne a prístrojové vybavenie. Vybavenie ZUŠ v rozsahu základného vybavenia poskytuje predpoklady pre zabezpečenie prípravy žiakov daného odboru vzdelávania.

Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ. Sú pre vyučovanie realizované formou praktických činností nevyhnutné nasledovné základné učebné priestory:

Základné vybavenie učebného priestoru pre vyučovanie vyučovacích predmetov: **prípravná dramatická príprava, prednes, umelecký prednes, hlasová výchova, dramatika a slovesnosť**.

Tabuľka č. 1

p. č.	Vyučovanie
1.	Odborná učebňa pre teoretické vyučovanie s vyhradeným priestorom na spoločné činnosti

Tabuľka č. 2

Vyučovanie LDO				
p. č. priestoru	Názov priestoru	Názvy vybavenie	žiak	Počet na skupinu
1.	Odborná učebňa pre spoločnú činnosť	Podlaha sčasti krytá kobercom		1
		katedra		1
		Stolička pre učiteľa		1

		Stoly a lavice	2	
		stoličky	1	
		nástenka		1
		audioprehrávač		1
		IT technika, ozvučenie, mikrofón		Podľa potreby
		paraván		1
		Sada maňušiek		1
		Orfové nástroje		1
		Odborná literatúra		Podľa potreby
		Pracovné zošity	1	
		Javiskový priestor		1

2.10 Podmienky na zaistenie BOZP a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Škola vo veľkej miere dbá na bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky vo všetkých priestoroch. Samozrejmosťou je každoročné poučenie všetkých žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, poučenie pedagógov o dodržiavaní BOZP nielen pri vyučovaní, ale aj pri akciách školy, účastiach so žiakmi na súťažiach a festivaloch a pri nácvikoch v dňoch mimo vyučovacieho času formou:

1. Informovaného súhlasu zákonného zástupcu,
2. Záznamom o organizácii a poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia a zabezpečení,
3. skupinové úrazové poistenie pre záujmové činnosti.

Taktiež organizujeme pravidelné školenia zamestnancov školy bezpečnostným technikom o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru, pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a pravidelné odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií.

3 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia

Vnútorný systém hodnotenia kvality zameriame na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

3.1 Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Cieľom hodnotenie vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami. Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu. Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných.

3.2 Vnútrošný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Hodnotenie zamestnancov predstavuje racionálne a systematické porovnanie požiadaviek jednotlivých pracovných činností a spôsobilostí zamestnancov s tým, či dokážu úspešne vykonávať zverené úlohy.

Oblasti hodnotenia učiteľov:

- plnenie pracovných povinností a úloh, plnenie cieľov školy, vedenie pedagogickej agendy, vedenie a práca so žiakmi (kvantita, kvalita práce, produktivita práce, dosiahnuté výsledky so žiakmi, plnenie termínov)
- fungovanie v pracovnom tíme, pracovné a spoločenské správanie (interpersonálne vzťahy, spolupráca, komunikácia, flexibilita, ochota, schopnosť rozhodovať, schopnosť viesť spolupracovníkov, spolupráca s rodičmi)
- úsilie učiteľa venované osobnému rozvoju (vzdelávanie, rozvoj vedomostí, zručností a schopností)

Hodnotenie zamestnanca v našej škole prebieha formálnym/ hospitácie/ a neformálnym hodnotením. Je zamerané na priebežné hodnotenie nadriadeným v priebehu výkonu práce. Má príležitostný charakter determinovaný daným momentom a pocitom hodnotiaceho v každodennom vzťahu medzi nadriadeným a podriadeným. Vykonáva ho každý vedúci

zamestnanec školy. Ide o dennú kontrolu nástupu na pracovisko a odchodu z pracoviska, nástupu na vyučovaciu hodinu a ukončenie hodiny, nástupu na dozor a vykonávanie dozoru, správanie k žiakom, rodičom, kolegom, úpravu zovňajšku učiteľa, dodržiavanie pracovného poriadku, zásad BOZP a používanie ochranných pracovných prostriedkov.

3.3 Hodnotenie školy

Neexistuje škola, ktorá by fungovala bezchybne. Dôležité je snažiť sa chyby odstrániť a premeniť ich na klady. Niekde sa školy posudzujú podľa toho, koľko žiakov sa zúčastnilo súťaží a aké úspechy dosahovali, v EU sa však uprednostňuje kvalita, ktorá znamená pre každého niečo iné. Úspešnosť a úroveň pre nás znamená nielen dosiahnuté výsledky na súťažiach ale aj spokojnosť rodičov a žiakov.

Pravidelne sledujeme a hodnotíme:

- priebeh vzdelávania,
- podmienky na vzdelávanie,
- dodržiavanie pracovného poriadku,
- sociálno-emočnú klímu školy,
- výchovno-vyučovací proces – metódy a formy vzdelávania,
- výsledky vzdelávania,
- účasť žiakov na súťažiach, festivaloch, prehliadkach a koncertoch,
- riadenie školy,
- úroveň výsledkov práce školy,
- spoluprácu so zriaďovateľom.

Kritériom pre nás je:

- spokojnosť žiakov a rodičov,
- spokojnosť učiteľov – dobrá sociálna klíma v škole,
- kvalita výsledkov,
- dobré meno školy.

Nástroje na zisťovanie stavu školy:

- osobný kontakt s rodičmi,

- dotazníky pre učiteľov,
- analýza účasti žiakov na súťažiach,
- analýza vystúpení žiakov školy na akciách v meste a odozva na tieto vystúpenia.

Plán autoevalvácie

Oblasť autoevalvácie	Proces výučby	
Špecifický cieľ	Cieľ: Rozvíjať kompetencie žiakov správnym výberom stratégií výučby	Cieľ: Zefektívniť využívanie umeleckých odborov v učebnom procese
Indikátor	<p>Zvolené vyučovacie stratégie rešpektujú učebné štýly žiakov;</p> <p>voľbavyučovacích a výchovných metód a foriem vychádza z cieľov vyučovacích jednotiek, ktoré sú orientované na aktívne učenie žiakov;</p> <p>žiaci majú priestor na sebahodnotenie vlastnej práce, ako aj na hodnotenie práce skupiny;</p> <p>vzdelávacia ponuka rešpektuje potreby nadaných žiakov a žiakov</p> <p>sleduje sa individuálny pokrok žiaka</p>	<p>Zmysluplné využívanie IKT v procese výučby v súlade s cieľmi vyučovania a aktívnym učením sa žiakov;</p> <p>didaktické materiály na prácu s interaktívnou tabuľou (IWB);</p> <p>využívanie učební IKT (ichvyt'aženosť);</p> <p>materiálno-technické podmienky (podiel počtu žiakov a počtu pomôcok, IKT technika, počítače, náradie, umelecké nástroje, dataprojektor,...).</p> <p>zapracovanie nových techník vo vyučovacom procese</p> <p>inovatívnosť vyučovacieho procesu</p>

Metóda/nástroj:	<p>Analýza dokumentov /písomné prípravy na vyučovanie, systém hodnotenia žiakov;</p> <p>hospitačné pozorovanie/pozorovací hárok, záznam z pozorovania;</p> <p>riadený rozhovor/štruktúra rozhovoru s učiteľmi;</p> <p>analýza dokumentov/ŠkVP</p> <p>opytovanie/žiaka dotazník</p> <p>Analýza dokumentov/slovné hodnotenie žiakov, žiacke práce, portfólio žiaka</p>	<p>Analýza dokumentov/písomné prípravy na vyučovanie, systém hodnotenia žiakov;</p> <p>hospitačné pozorovanie/pozorovací hárok, záznam z pozorovania;</p> <p>riadený rozhovor/štruktúra rozhovoru s učiteľmi</p> <p>analýza vyťažnosti učebne/počet učebných zdrojov (úloh) s podporou IKT, rozvrh učební;</p> <p>opytovanie/žiacky dotazník;</p> <p>analýza dokumentov/žiacke práce, portfólio žiaka</p>
Nástroj	<p>Posudok</p> <p>Hospitačný hárok,</p> <p>Autoevalvačný záznam,</p> <p>Testy, žiacke práce</p>	<p>Posudok</p> <p>Hospitačný hárok,</p> <p>Autoevalvačný záznam,</p>
Časové rozvrhnutie	September - jún	

Oblasť autoevalvácie	Spolupráca s rodičmi	
Špecifický cieľ	Cieľ 1: Zlepšovať spoluprácu s rodičmi	Cieľ 2: Zvyšovať spokojnosť rodičov so školou
Indikátor	Informovanosť rodičov o dianí v škole; spokojnosť rodičov.	Individuálna starostlivosť o žiakov; informovanosť rodičov o pokroku žiaka; naplnenosť školy.
Nástroj	Dotazník	Prehľad zapísaných detí do 0. alebo 1. ročníka Dotazník
Časové rozvrhnutie	začiatok a koniec školského roka	september, koniec školského roka

Oblasť autoevalvácie	Výsledky školy	
Špecifický cieľ	Cieľ 1: Zvyšovať počet úspešných žiakov umeleckých súťaží a prehládok	Cieľ 2: Zlepšiť výsledky žiakov v celoslovenských súťažiach pre ZUŠ oproti minulému školskému roku
Indikátor	Individuálna starostlivosť o súťažiacich žiakov; výber voliteľných predmetov, zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia.	Zvolené vyučovacie stratégie rešpektujú opatrenia vyplývajúce z analýzy; spätná väzba na učebný výkon žiaka; individuálna starostlivosť o žiakov.
Nástroj	Pozorovací hárok, dotazník, výsledkové listiny, dokumentácia školy	Hospitačný a pozorovací hárok, dotazník, národné výsledky
Časové rozvrhnutie	December, máj	Marec- jún

3.4 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Permanentné vzdelávanie pedagogických pracovníkov je dnes základnou požiadavkou súčasnosti. Spolupráca základnej umeleckej školy s edukačnými inštitúciami vyššieho typu by mala byť pre každú školu samozrejmosťou nielen v oblasti umeleckej, ale aj v oblasti informačno-komunikačných technológií predovšetkým v oblasti umenia. Škola získala 2 interaktívne tabule, 4 počítače a zakúpila 14 tabletov pre elektronické využívanie informačného systému iZUŠ.

Školenia a semináre pre riadiacich pracovníkov, PaM a ekonómku sa niektoré konajú cyklicky, iné sú nové a ak majú pre nás zaujímavý a potrebný obsah, zúčastňujeme sa ich. Riaditeľka SZUŠ úspešne ukončila vzdelávanie pre riadiacich pracovníkov. V rámci kontinuálneho vzdelávania pedagogickí zamestnanci vo vlastnom záujme, samozrejme aj v záujme vedenia sa vzdelávajú v príslušných inštitúciách a tak zvyšujú svoju kvalifikáciu ako aj nástup na adaptačné vzdelávanie začínajúcich pedagogických zamestnancov v našej škole. Každoročne si každý pedagogický zamestnanec vypíše Osobný plán profesijného rastu.

3.5 Škola ako životný priestor

Aby sa žiaci a pedagógovia v škole cítili čo najpríjemnejšie kladieme dôraz na upravené estetické prostredie interiérových a exteriérových priestorov. Učiteľský zbor má k dispozícii zborovňu, kde každý má svoje pracovné miesto. Zborovňa je vybavená kuchynským kútikom a internetom. Učitelia v humanistickom duchu prístupujú ku žiakom, pomáhajú im riešiť rôzne výchovné problémy. Snažia sa žiakom vstúpiť vzájomnú úctu, toleranciu, ohľaduplnosť, rozvíjať talent.

3.6 Zachovávanie tradičných prvkov moderného človeka so zameraním na slovenské a medzinárodné kultúry, prepojené s dejinami umenia.

Moderná doba nám denne prináša množstvo nových informácií z oblasti informačných technológií. Pod ich vplyvom sa z bežného života postupne vytrácajú základné morálne hodnoty spoločnosti, ako sú rodina, priatelia a celkový spoločenský život, čo spôsobuje značné obmedzovanie komunikácie medzi ľuďmi aj v takých malých spoločenských skupinách, akými sú rodiny.

SZUŠ Rosnička pomáha prostredníctvom rozvíjania umeleckého talentu našich detí rozvíjať aj tieto komunikačné schopnosti.

Naša škola vedie žiakov k tradíciám, ktoré formovali ľudstvo od nepamäti a boli súčasťou každodenného života rodiny, pomáhali jej prekonať ťažkosti bežného života, rodinné tragédie a boli súčasťou všetkých rodinných osláv ako i celkového spoločenského, náboženského i politického života svojej doby.

Zámerom ponechania tradičných prvkov a zároveň ich integrovať na moderného človeka je osloviť čo najširšiu skupinu žiakov SZUŠ, čo sa nám aj darí. Hlavným cieľom je obnovenie autentických tradícií z blízkeho okolia ako aj z medzinárodnej kultúry a rozšíriť o slovenské a svetové dejiny.

3.7 Informatizácia vzdelávania

V súčasnosti vzrast využívanie počítačových technológií v takmer všetkých oblastiach. Toto smerovanie sa výrazne prejavuje aj v rôznych oblastiach umenia i umeleckého vzdelávania. Technológie sa stávajú prostriedkom pre názornejšie a účinnejšie získavanie nových poznatkov vo vybraných umeleckých oblastiach ako aj silným motivačným prostriedkom pre rozvíjanie tvorivosti mladých ľudí. Zámerom plánovanej informatizácie SZUŠ Rosnička je oslovenie čo najširších záujmových skupín ľudí vytvorených

- z nových žiakov školy (tvorba nových umeleckých odborov),
- zabezpečením materiálneho vybavenia školy,

to znamená zriadenie multifunkčnej učebne vybavenej nevyhnutnou technikou prostredníctvom finančných zdrojov získaných z projektov.